



≡ OPEN CALL ≡

RESIDENZE ARTISTICHE NEI PAESAGGI URBANI NATURALI

Questa Open Call sostiene, attraverso **tre residenze artistiche**, tre progetti performativi che prevedono la creazione di performance / formati performativi in dialogo / interazione con la natura urbana in un'ottica green, e che riflettono / si interrogano sulla sostenibilità ambientale e sociale. Offre agli artisti coinvolti oltre alla residenza, un contributo economico e l'accompagnamento creativo.

≡ DA CHI

Le residenze artistiche nella natura urbana

- **sono promosse** dalla rete **ECORITMI** // **formata da Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Eticae – Stewardship in Action, Margine Operativo**// nell'ambito del progetto *METAMORFOSI- Progettare cultura nel mondo che cambia* realizzato con il contributo del **Ministero** della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea - Investimento 3.3 del PNRR - "*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*" **finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU**
- **sono curate e gestite** dal gruppo artistico **Margine Operativo** e dal festival multidisciplinare **Attraversamenti Multipli**

≡ A CHI È RIVOLTA

L' Open Call nazionale è rivolta ad **Artist_ (singoli, compagnie, collettivi) attivi nelle performing arts contemporanee**

≡ OBIETTIVI

Promuovere e sostenere l'**eco-innovazione dei processi di produzione artistica**

Valorizzare attraverso le performing arts i paesaggi urbani naturali e le traiettorie relazionali che li attraversano.

☰ DOVE e QUANDO

Ogni residenza artistica si svolgerà a Roma, open air nella natura urbana del Parco di Torre del Fiscale (in caso di maltempo sarà messo a disposizione uno spazio al chiuso)

Per gli artisti selezionati (singoli artisti, compagnie o collettivi) la durata di ogni residenza è di 06/10 giorni nel periodo dal 15 aprile al 29 giugno 2024.

È prevista una presentazione / restituzione pubblica di un esito performativo nell'ambito del **festival multidisciplinare Attraversamenti Multipli 2024** che si svolge dal 15 giugno al 29 giugno al Parco di Torre del Fiscale / Roma

☰ INFORMAZIONI e CONDIZIONI per la PARTECIPAZIONE

(leggete attentamente le condizioni di partecipazione alla call prima di presentare la domanda)

1) la call è aperta ad artist_ nazionali e che operano nel campo delle arti performative contemporanee

2) questa call **sostiene PROGETTI e FORMATI PERFORMATIVI**

_pensati per **lo spazio urbano naturale**

_ che ruotano / riflettono / si interrogano intorno alle seguenti key words / traiettorie

// **sostenibilità ambientale, sostenibilità sociale, biodiversità, ecoinnovazione, transizione verde //**

Queste key words / traiettorie (anche solo una di queste) possono essere declinate nei progetti artistici in maniera totalmente libera o /e nella forma e/o nei contenuti

_che si muovono sulle linee di confine / linee di espansione tra i diversi linguaggi delle arti performative contemporanee // teatro – danza – musica – circo contemporaneo // in un' ottica multi/crossdisciplinare

_che adottano modalità di creazione e di fruizione a basso impatto ambientale

I progetti possono contenere anche una o più delle seguenti caratteristiche / traiettorie:

_ prevedere forme /dinamiche di partecipazione / coinvolgimento di persone e/o specifici gruppi sociali

_prevedere forme e durate particolari di fruizione

3) Ogni Residenza artistica si svolgerà negli spazi all'aperto di un parco urbano pubblico in dialogo / interazione con il suo paesaggio. In linea con l'idea di "abitare" un luogo verrà utilizzato lo spazio esistente, negli orari di apertura del parco (h 08 – h 20).

I progetti presentati dovranno essere realizzati in modalità site-specific (non verranno allestite pedane, tappeti danza, e altre strutture.)

Verrà fornito per le residenze un impianto audio di base e le residenze si svolgeranno supportate dalla luce naturale. Per la restituzione / presentazione pubblica se la performance avverrà in una dimensione serale sarà fornito un impianto di illuminazione a led.

*Vi segnaliamo questi **LINK** per scoprire, attraverso gallery fotografiche e informazioni, il Parco di Torre del Fiscale che è parte del Parco Archeologico dell'Appia Antica (Roma)*

> <https://www.attraversamentimultipli.it/media/>

> <https://www.attraversamentimultipli.it/artist/parco-di-torre-del-fiscale-roma/>

> <https://www.torredelfiscale.it/index.php/il-parco>

> <https://www.parcoarcheologicoappiaantica.it/luoghi/torre-del-fiscale/>

4) Per partecipare alla call è necessario presentare un progetto performativo **o nuovo o già parzialmente strutturato** ma ancora in fase di sviluppo e che non sia stato ancora presentato pubblicamente nella sua forma definitiva. Qualora sia già prevista una data di presentazione pubblica / debutto si prega di indicarla nella scheda di progetto.

5) Verranno selezionati 3 progetti

6) A ciascuno dei 3 progetti selezionati sarà messo a disposizione

_l'alloggio con uso cucina per il periodo di residenza

_spazi di lavoro open air e in caso di maltempo uno spazio al chiuso

_un Contributo economico:

2.200 euro (comprensivo di Iva, vitto e viaggi) per gli artisti singoli e le formazioni composte da due persone

3.300 euro (comprensivo di Iva, spese di vitto e di viaggi) per le compagnie formate da tre o più persone

Il contributo economico sarà erogato dietro la presentazione di regolare fattura.

Verrà richiesta il Certificato di Agibilità per la giornata di restituzione / presentazione dell'esito performativo.

6) alle compagnie selezionate è fatto obbligo di inserire nei crediti della performance / formato performativo la seguente dicitura:

"Residenza artistica curata da Margine Operativo, supportata dalla Rete Ecoritmi // Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Eticae, Margine Operativo // con il contributo del Ministero della Cultura – Next Generation EU"

7) La definizione dei dettagli logistici e tecnici e il calendario della residenza artistica e della presentazione pubblica saranno definiti con la direzione artistica e i responsabili di produzione di Margine Operativo

≡ **COME CANDIDARSI**

- la Call è aperta dal 22 febbraio al 20 marzo 2024

- per candidarvi > leggete attentamente tutta la call

- **compila / compilate il FORM ONLINE a questo LINK >> <https://lc.cx/DCjeVZ>**

≡ **MODALITÀ DI SELEZIONE**

I progetti verranno valutati, a giudizio insindacabile, dalla Direzione Artistica di Margine Operativo formata da Alessandra Ferraro e Pako Graziani. Saranno prese in considerazione la qualità artistica, la coerenza con le key words / gli obiettivi della call e la fattibilità del progetto. Durante il processo di selezione potrebbe essere organizzato un incontro online per avere un confronto sul progetto presentato.

Verranno selezionati 3 progetti.

≡ **COMUNICAZIONE e PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI**

La comunicazione dei risultati avverrà nel seguente modo: sarà pubblicato entro il 31 marzo 2024 l'esito della call tramite la pubblicazione dei tre progetti selezionati a questo LINK

<https://www.margineoperativo.net/progetto/ecoritmi-residenze-artistiche/>

≡ **INFORMAZIONI**

ecoritmi@gmail.com - staff@margineoperativo.net

<https://www.margineoperativo.net/progetto/ecoritmi-residenze-artistiche/>

<https://www.margineoperativo.net/progetto/ecoritmi/>

Nel FORM ONLINE di candidatura ti / vi verrà chiesto

Informazioni Artista / Compagnia

NOME artista/compagnia /collettivo	
Nome di Contatto	
Email di contatto	
Numero di telefono	
Città e regione in cui sei/siete attiv*	
CV / BIO / presentazione dell'artista/Compagnia (Indicate pure la città dove siete attivi) (max 2000 caratteri spazi inclusi)	
LINK Web site (se esistente)	
Link alle pagine social (fb, ig, ecc) se esistenti e inerenti alle attività nelle performing arts	
Eventuali LINK a VIDEO / fotografie / presentazione di uno / due progetti performativi già realizzati Nominativo della struttura (Associazione etc.) o persona + Codice Fiscale e Partita IVA + indirizzo <i>a cui in caso di selezione sarà intestato il contratto, che aprirà l' Agibilità per il giorno di presentazione pubblica e che emetterà la fattura</i>	

INFORMAZIONE SUL PROGETTO PERFORMATIVO

TITOLO del progetto performativo	
Crediti completi del progetto performativo (compresa se è presenta la / le produzioni)	
Numero di persone coinvolte nella residenza artistica	
Nome e cognome, luogo e data di nascita di ogni persona coinvolta nella residenza artistica e nel progetto performativo	
È progetto progetto Inedito / Nuovo ?	SI NO IN PARTE
Sono state realizzate altre residenze o sono previste altre residenze?	SI NO
Se si indicare quali, dove e il periodo	
Sono previste altre presentazioni pubbliche?	SI No
Se si indicare quali, dove e la data	
Quale / Quali linguaggi artistici / interazioni tra linguaggi sono presenti nel progetto ? INDICARE SOLO I LIGUAGGI ARTISTICI SENZA DESCRIZIONE	
Quali ambiti di azione esplora il progetto?	

(per esempio: format partecipativi, camminate pubbliche, teatro per le nuove generazioni,) INDICARE SOLO GLI AMBITI SENZA DESCRIZIONE	
Breve descrizione del Progetto (max 800 caratteri)	
Presentazione del Progetto che si vuole realizzare / sviluppare attraverso la residenza (max 5000 caratteri)	
Coerenza del Progetto - anche da un punto di vista realizzativo e tecnico - con le keywords e con gli obiettivi della call (max 2500 caratteri)	
Eventuali link a video / fotografie che documentano una prima fase di sviluppo della progetto performativo proposto	

